

### Технологическая карта изучения темы

<i>Предмет</i>	музыка
<i>Учитель Чухланцева Е.В.</i>	
<i>Класс</i>	4
<i>Тип урока</i>	урок открытия нового знания
<i>Технология построения урока</i>	проблемно-диалогическая
<i>Тема</i>	Музыкальный язык Украины
<i>Цель</i>	Создание условий для овладения обучающимися знаниями об особенностях музыкального языка Украины
<i>Основные термины, понятия</i>	Мелодия, тембр инструмента, танцевальные движения, национальный костюм, акцент, муз. язык, бандура.

#### Планируемый результат

<p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о понятиях «акцент», «тембр», «мелодия», «муз. язык»;</li> <li>- уметь проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении муз. произведений.</li> <li>- импровизировать в пении, пластике;</li> <li>- сравнивать образцы народной и профессиональной музыки Украины; обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки;</li> <li>- различать песенность, танцевальность, маршевость в музыке;</li> <li>- выявлять характерные особенности музыки России и Украины;</li> <li>- соотносить интонационно- мелодические особенности муз. творчества своего народа и Украины;</li> </ul>	<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать осознанное, уважительное отношения к культуре, традициям, языку народа Украины;</li> <li>- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать и удерживать учебную задачу;</li> <li>- высказывать свое предположение на основе учебного материала;</li> <li>- отличать верно выполненное задание от неверного;</li> <li>- осуществлять самоконтроль;</li> <li>- совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке.</li> </ul> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знаково - символические средства для решения задач;</li> <li>- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, музыке, используя свой жизненный опыт;</li> <li>- проводить сравнение, объясняя критерии сравнения.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать речь других;</li> <li>- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</li> </ul>
--	--

	-владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
--	--

<i>Организация пространства</i>	
Формы работы	Ресурсы
<p>Фронтальная Индивидуальная</p>	<p><i>Технические средства обучения</i> Компьютер Медиапроектор Музыкальный центр <i>Оборудование:</i> карточки с терминами и понятиями; иллюстрации или слайды с изображением костюмов русского и украинского народа, музыкального инструмента «бандура»; элементы украинского костюма; раздаточный материал – слова песни «Веснянка», символика для анализа звуковой реальности, словарь эмоционально-образной характеристики музыки, лист для графического моделирования музыки; фонохрестоматия, 4 класс; фортепиано; цветные квадратики для самооценки успешности. <i>Музыкальный материал:</i> «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка», М. Мусоргский; «Ползунец», украинский народный танец; «Ревет и стонет Днепр широкий», украинская народная песня; «Веснянка», украинская народная песня; «Концерт № 1 для фортепиано с оркестром», П. Чайковский. Фрагмент финала.</p>

## Технология изучения

Этапы урока	Формируемые умения	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<b>Организационный</b>	<p style="text-align: center;"><i>Метапредметные (УУД):</i></p> <p style="text-align: center;"><i>регулятивные:</i></p> <p>-осуществлять самоконтроль;</p> <p style="text-align: center;"><i>коммуникативные:</i></p> <p>- проявлять активность во взаимодействии.</p>	<p><b>- Музыкальное приветствие</b> Слово «здравствуйте» пропеваётся учащимися на основе тонического трезвучия. Учитель обращает внимание на характер исполнения.</p> <p style="text-align: center;"><i>Введение критериев успешности</i> Учитель раскрывает содержание показателей и критериев оценки успешности учащихся. Показатели: выразительность чувств, оригинальность, активность. Критерии оценки: все получалось- красный квадрат; иногда затруднялся- зеленый квадрат; затруднялся-синий квадрат.</p>	<p><i>Обучающиеся исполняют приветствие, контролируют точность и характер исполнения, распеваются.</i></p> <p><i>Обучающиеся знакомятся с показателями и критериями успешности на уроке.</i></p>

*Предметные:*

- правильно называть признаки музыки;
- уметь проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении муз. произведений.

*Метапредметные (УУД):*

- *познавательные:*  
самостоятельно выделять признаки музыки разных народов
- обосновывать основание для признака;
- иметь представление о понятиях «акцент», «тембр», «мелодия», «муз. язык»;

*регулятивные:*

- осуществлять самоконтроль;
- выполнять действия в соответствии с поставленной задачей.

*коммуникативные:*

- слушать и понимать речь других;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- Проявлять активность во взаимодействии для решения познавательных задач.

**Восстановление схемы**

Беседа:

- С музыкой каких народов познакомились на уроках?
- Могут ли люди разговаривать друг с другом с помощью музыки?
- По каким признакам можно сравнивать музыкальный язык разных народов? (Признаки выкладываются на доске): язык народа, тембры музыкальных инструментов, национальный костюм, танцевальные движения, мелодия, акцент.
- Легче всего сравнивать музыкальный язык народа с музыкой, которую лучше всего знаешь, которую слышишь с детства. Какая это музыка? (Музыка России)

На доску помещается карточка с термином:

**Россия**

Беседа:

- На каком языке звучит наша музыка, музыка России?.
- Тембры каких музыкальных инструментов мы слышим в русской музыке?
- Чем отличается русский национальный костюм?
- Какие особенности есть в танцевальных движениях?
- Чем отличаются мелодии.
- Что такое акцент?
- Где во фразе выделяются акценты?

Учитель, дети поют примеры музыкальных фраз, взятых из русских народных песен. Можно наиграть их на инструменте.

На доску помещаются карточки с терминами, раскрывающими признаки музыкального языка России:

**русский, сарафан, притопы, дробь, балалайка, распевность, акцент в начале.**

*Перечисляют, высказывают свои предположения о передаче информации с помощью музыкального языка.*

*Обучающиеся называют признаки музыки разных народов.*

Музыка России

- Обучающиеся выделяют особенности музыкального языка России.
  - Русский
  - Балалайка, ложки и т. д.
  - Кокошник, сарафан.
  - Притопы, дробь.
  - Песенность, распевность, широта.
  - Ударение в музыке.
- Обучающиеся самостоятельно приводят примеры из русских народных песен, делают вывод.
- Ударения слышны чаще в начале фразы.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Постановка учебной задачи, формулирование темы, цели.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Предметные(УУД):</i></p> <p>- уметь проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении муз. произведений.</p> <p style="text-align: center;"><i>Метапредметные (УУД):</i></p> <p style="text-align: center;"><i>личностные:</i></p> <p>-мотивация учебной деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><i>познавательные:</i></p> <p>-формулировать познавательную цель;</p> <p>-использовать знаково-символические средства для решения задач.</p> <p style="text-align: center;"><i>регулятивные:</i></p> <p>-высказывать свое предположение;</p> <p>-формулировать и удерживать учебную задачу;</p> <p>- определять и формулировать цель деятельности на уроке;</p> <p>- под руководством учителя планировать свою деятельность на уроке;</p> <p>-составляют план, в опоре на признаки.</p> <p style="text-align: center;"><i>коммуникативные:</i></p> <p>-точно и полно выразить свои мысли</p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Постановка учебной задачи</i></b></p> <p>Осталось узнать с особенностями музыкального языка какого народа будем знакомиться на уроке? Учитель предлагает ребятам посмотреть выступление участников ансамбля «Калинка»(танец «Гопаю»), которые своим танцем подскажут тему урока.</p> <p>Другой вариант: посмотреть в видеозаписи фрагмент украинского танца, название не проговаривается.</p> <p>Учитель после окончания танца, используя атрибут украинского костюма (венки), обращается к учащимся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец какого народа исполняли ребята?.</li> <li>- Какие признаки подсказали нам это?</li> </ul> <p>На доску помещаются карточки: украинский, шаровары.</p> <p>Учитель предлагает учащимся сформулировать тему, цель урока.</p> <p>Какой план будем использовать, на что опираться?</p>	<p>Обучающиеся слушают, смотрят и сравнивают звучащий образец с русской музыкой , опираясь на собственный жизненный опыт.</p> <p>Обучающиеся испытывают затруднения.</p> <p>Обучающиеся высказывают свои предположения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Украинский</li> <li>-Особенности костюмов, музыка.</li> </ul> <p>Обучающиеся формулируют тему урока- <i>Музыкальный язык Украины</i>, цель - получить знания об особенностях музыкального языка Украины.</p> <p>-На признаки музыки разных народов.</p>
--	---	--	--

<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять общие для всех правила поведения ;</li> <li>-</li> </ul> <p><i>Метапредметные (УУД) регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать по плану;</li> <li>- осуществлять самоконтроль;</li> </ul> <p><i>коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать речь других;</li> <li>- умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли;</li> </ul> <p><i>познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сравнение, объясняя критерии сравнения;</li> <li>- ориентироваться в своей системе знаний.</li> </ul> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении муз. произведений;</li> <li>- отражать интонационно-мелодические особенности украинского музыкального фольклора в исполнении;</li> <li>- сравнивать музыкальные интонации, определять сходство и различие;</li> <li>- воплощать художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике, рисунке.</li> </ul> <p><i>коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать речь других;</li> </ul>	<p><b>Выполнение заданий по реализации цели</b></p> <p><b>Задание 1.</b> Выделить особенности танцевальных движений в «Гопаке».</p> <p>Учитель: Русские композиторы использовали музыку других народов в своем творчестве. Модест Петрович Мусоргский – один из крупных композиторов прошлого века. У него есть несколько опер и одна из них «Сорочинская ярмарка». Сорочинск – небольшой городок на Украине, в котором устраивались ярмарки. Ну и весело же бывало на ярмарках, каких только товаров здесь не было, сколько народу собиралось! А иной раз зазвонит звонкая песня, позовет плясать веселый «Гопак»!</p> <p>Учитель исполняет на фортепиано танец «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка» (другой вариант: прослушать в записи).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Это украинский танец «Гопак». Какое движение хочется исполнять под эту музыку?</li> <li>- А я предлагаю станцевать движение из этого танца, которое называется -подыбаск. Прыжки в сторону, как будто перепрыгиваем через лужу. Ногой делаем небольшой полукруг и прыжок. Руки, как в русском танце, на поясе, возможны свободные движения. Что вы заметили в танцевальных движениях? (подскоки, прыжки).</li> <li>- Все это характерно для танцевальных движений Украины.</li> </ul> <p>На доске помещаются карточки: прыжки, подскоки</p> <p>Как называется танец? («Гопак»).</p>	<p>Обучающиеся слушают, знакомятся с новым танцем, сравнивают интонации с русской музыкой.</p> <p>Обучающиеся самостоятельно подбирают возможные движения.</p>
--	---	--

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;

Задание 2. *Выделить тембр инструмента,*

*особенности языка, особенности мелодии.*

Учитель предлагает послушать украинскую народную песню «Ревет и стонет Днепр широкий».

- В основу песни положены стихи великого украинского поэта Тараса Шевченко (показ портрета). Долгие годы песня эта считалась народной, прежде чем стало известно имя композитора, сочинившего ее - Д. Крыжановский. Вслушайтесь в звучание музыки, тембр инструментов.

- Определите характер, по желанию воспользовавшись словарем эмоционально-образных характеристик.

Дети характеризуют музыку, знакомятся с украинским народным инструментом «бандура» (иллюстрация, карточка).

- Есть в этой музыке песенность, распевность или больше танцевальности, маршевости?

- Похожа на русскую музыку?

На доске помещается карточка : распевность

Обучающиеся слушают. Распознают выразительные особенности музыки и эмоционально откликаются на них.

Обучающиеся различают песенность, танцевальность, маршевость в прозвучавшей музыке, определяют характер;

Больше песенности, распевности.

		<p>Задание 3. <i>Предлагается спеть две строчки песни на украинском языке, две последние строчки свободно продирижировать.</i></p> <p>Учитель обращает внимание на сходство и отличие украинского и русского языков на примере текста песни «Ревет и стонет Днепр широкий».</p> <p>.</p> <p>Задание 4. Изобразить характер и движения мелодии через графический рисунок Повторное прослушивание с изображением музыки в графическом рисунке. (Используется символика для анализа звуковой реальности).</p> <p>Задание 5. Исполнить песню «Веснянка» в манере русской и украинской песни, сравнить их. Предлагается спеть, импровизируя на русский манер с акцентами в начале фразы. Учитель дает первую интонацию, учащиеся продолжают. Сравнение исполненного варианта с украинским. Слушание песни «Веснянка» и определение акцента. На доске помещается карточка <b>акцент смещен</b></p>	<p>Обучающиеся исполняют, пробуют свободное дирижирование, сравнивают украинский и русский языки.</p> <p>Обучающиеся изображают мелодию графически.</p> <p>Обучающиеся испытывают затруднения в том как исполнить украинскую мелодию на русский манер. Исполняют совместно с учителем, продолжая его исполнение.</p>
--	--	--	--

*Задание 6.* Определить своеобразие украинской мелодии «Веснянка» в произведении П.И. Чайковского, русского композитора.

Звучит концерт для фортепиано с оркестром (финал).

Обучающиеся слушают. сравнивают звучание народной мелодии в профессиональной музыке. Определяют характер музыки, изменения, которые произошли с песней «Веснянка» (превратилась в стремительную, танцевальную радостную музыку).

*Личностные:*  
 - устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

*Метапредметные (УУД):  
 регулятивные:*  
 - осуществлять самоконтроль;  
 - совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке;  
 - выделять и осознавать то, что уже усвоено и что нужно еще усвоить;

*коммуникативные:*  
 - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

- Какую учебную задачу вы поставили на уроке?  
 - С музыкальным языком какого народа познакомились?  
 - Что особенного заметили в музыкальном языке Украины?  
 - Что является результатом урока?  
 Итоговая схема урока:

Россия	признаки Язык	Украина
русский сарафан пригопы дробь балалайка распевность акцент в начале	Национальн й костюм Танцевальные движения Тембр инсту- мента Мелодия акцент	украинский венки, шаровары прыжки, подскоки бандура распевность акцент смещен

*Оценка успешности учащихся по заданным критериям*

Учащимся предлагается с помощью цветных квадратиков (красного, зеленого, синего) оценить свою успешность на уроке.

Учитель комментирует, оценивает деятельность учащихся на уроке, выставляет отметки.

Обучающиеся подводят итоги, рассказывают друг другу о приобретенных на уроке знаниях.

Обучающиеся оценивают свою успешность, выкладывая на парте квадратик нужного цвета.